

Ce livre est un lien entre générations, entre celles et ceux qui s'efforcent de réfléchir sur le monde du travail et celles et ceux qui s'approprient à l'intégrer. Apprenti.e.s, collégien.ne.s, lycéen.ne.s, ils n'ont pas encore 20 ans, peu ou pas d'expérience du travail et pourtant... Pourtant ils en entendent parler, constamment, ils l'observent, l'imaginent, l'appréhendent, ont des attentes, des rêves, et le travail y tient une place importante. Quels regards les jeunes portent-ils sur le monde du travail ? Fait-il naître des appréhensions, des craintes, des passions, des vocations ?

Chercheuses et chercheurs en sciences sociales, auteur.e.s, dessinateurs, ils ont fait du monde du travail leur champ d'investigation ou d'inspiration. Ensemble, ils vous invitent, autour d'une trentaine de textes, de formes et genres littéraires divers, à voyager à travers des métiers, des pays, des vies, des envies, réels ou imaginés, à parcourir leurs représentations du travail, à découvrir leurs interrogations, leurs aspirations, leurs points de vue, leurs connaissances, et parfois aussi leurs expériences, leurs vies.

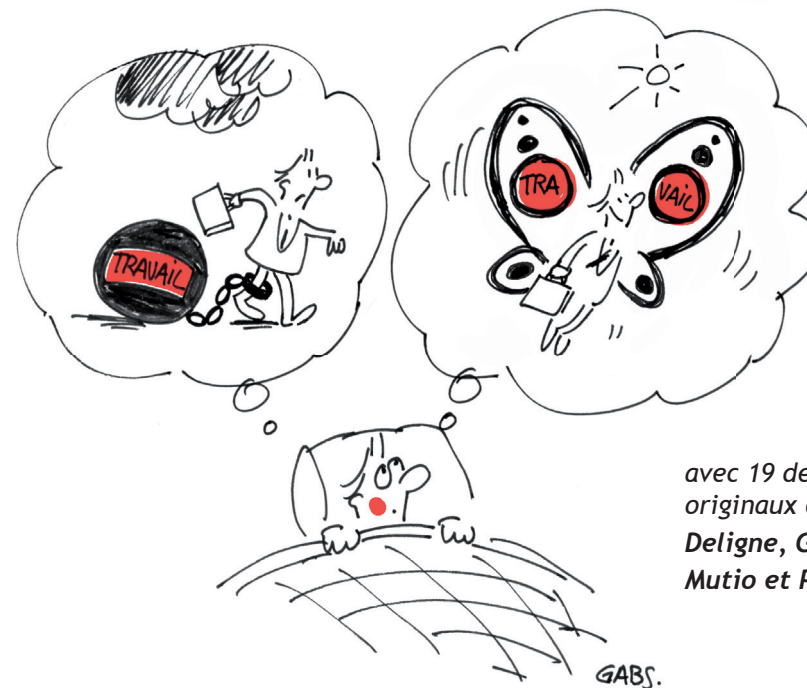
En faisant discuter des publics qui n'en ont pas l'occasion, ce livre contribue à éclairer la diversité des représentations auxquelles le travail donne lieu. Cet ouvrage collectif est le fruit de plusieurs rencontres suscitées par le concours « Écrire le travail », initiative du Groupe d'études sur le travail et la santé au travail (Gestes), Domaine d'Intérêt Majeur de la région Île-de-France 2012-2015, mise en œuvre au sein de l'académie de Versailles depuis 2015. La rencontre avec le lecteur a pour objectif de partager les regards portés par les élèves et les chercheurs sur le travail, mais aussi d'inciter à la prise de parole, individuelle et collective, sur cette partie de nos existences.

Diplômée de l'École supérieure de commerce de Paris, ancienne élève de l'École normale supérieure de Cachan, Claire Edey Gamassou est enseignante-chercheuse en sciences de gestion à l'Université Paris-Est Créteil Val de Marne (IRG, IUT Créteil-Vitry), membre du bureau (2012-2017) et co-directrice scientifique (2015-2017) du Gestes. Ses travaux de recherche se situent en gestion des ressources humaines et management public.

Maître de conférences en ergonomie à l'Université Paris Nanterre (LAPPS), vice présidente chargée de l'insertion professionnelle des étudiants et des relations avec les entreprises, Sophie Prunier-Poulmaire est responsable du Master de Psychologie du travail et ergonomie. Membre du bureau du Gestes (2013-2017) et de la Société d'ergonomie de langue française, ses travaux de recherche concernent les effets sociaux et économiques de l'organisation temporelle des activités professionnelles.

ÉCRIVONS LE TRAVAIL!

Lycéens et chercheurs : écritures croisées sur le travail



avec 19 dessins
originaux de
Deligne, Gabs,
Mutio et Pessin

Préface de Danièle Linhart

**Sous la direction de
Claire Edey Gamassou & Sophie Prunier-Poulmaire**

SOMMAIRE

Préface de Danièle Linhart	9
Invitation à l'ouvrage par Claire Edey Gamassou.....	13
Chapitre 1 : Textes et réactions	17
<i>Section 1 : Du gangster au bourreau de poulet : radioscopie d'un monde du travail vu par l'adolescence</i> par Aurore Labadie	19
<i>Section 2 : Récits et témoignages</i>	22
Un peu de nous (centre de formation d'apprentis de Brétigny-sur-Orge, 1 ^{er} prix de la 1 ^{ère} édition)	22
Ma vision du travail par Clara, Histoire vraie de Gazhal, La vie de Marie (collège Nicolas Flamel - Pontoise, 1 ^{ère} édition).....	30
Journal d'un CAP restauration (lycée Camille Claudel - Mantes-la-Ville, 1 ^{ère} édition)....	34
Tripalium (centre de formation d'apprentis Bâtiment Rueil, 3 ^{ème} prix de la 2 ^{ème} édition)....	40
<i>Section 3 : Lettres</i>	45
Travailleurs du monde : lettres de travailleurs (lycée Fernand et Nadia Léger, 2 ^{ème} prix de la 1 ^{ère} édition).....	45
Les lettres à mon grand-père (lycée franco-allemand - Buc, 1 ^{ère} édition).....	52
Bourreau de poulets (collège Henri Barbusse - Bagneux, 1 ^{ère} édition).....	60
<i>Section 4 : Poésies et aphorismes</i>	63
Au Calligramme près (lycée Léonard de Vinci - Saint-Michel-sur-Orge, 2 ^{ème} prix de la 2 ^{ème} édition)	63
Échantillon satirique (collège Ariane - Argenteuil, Prix spécial du jury de la 2 ^{ème} édition).....	71
Le travail (lycée Georges Braque - Argenteuil, 2 ^{ème} édition)	78
Nos travaux : des rêves à nos pensées (lycée des métiers Lucien Voilin - Puteaux, 1 ^{ère} édition)	87
Une descente aux Enfers, Un aller simple, La vie pleine de noirceur d'un coltineur (lycée La Salle Passy Buzenval - Rueil Malmaison, 1 ^{ère} édition).....	96
<i>Section 5 : Nouvelles</i>	101
Oubliés (lycée Marie Curie - Versailles, 2 ^{ème} édition)	101
Ferroliers (centre de formation d'apprentis de Brétigny-sur-Orge, 1 ^{er} prix de la 2 ^{ème} édition)	105
Le Supplice de Tantale (collège Gabriel Péri - Bezons, 1 ^{ère} édition).....	110
Le travail : ici et ailleurs (collège Gabriel Péri - Bezons, 1 ^{ère} édition).....	115
À l'est (collège Henri Barbusse - Bagneux, 1 ^{ère} édition).....	121
Switch (lycée Lucie Aubrac - Courbevoie, 2 ^{ème} édition).....	126

Styliste du futur (centre médical et pédagogique Jacques Arnaud, annexe du lycée Georges Sand - Domont Saint-Cloud, 2 ^{ème} édition)	137
À la recherche d'une nouvelle vie (lycée Simone Weil - Conflans-Sainte-Honorine, 2 ^{ème} édition)	143
Mémoires d'un super gestionnaire (lycée Romain Rolland - Goussainville, 1 ^{ère} édition).....	150
Les deux visages de l'efficacité (lycée franco-allemand - Buc, 2 ^{ème} édition)	158
Une amitié humaine (collège Henri Wallon - Garge-lès-Gonesses, 1 ^{ère} édition).....	164
Section 6 : Théâtre et dialogue philosophique	169
La JOB21 (lycée franco-allemand - Buc, 3 ^{ème} prix de la 1 ^{ère} édition)	169
Vis ma vie de couturière ! (lycée Gustave Eiffel - Massy, 1 ^{ère} édition)	177
L'aéroport : au carrefour des métiers (collège Camille Claudel - Montigny-lès-Cormeilles, 1 ^{ère} édition)	183
Chapitre 2 : Analyse et enquête	223
<i>Section 1 : Quels mots pour écrire le travail ? Analyse lexicale du corpus « Écrire le travail » par Arnaud Mias</i>	225
<i>Section 2 : Contenu et structure des représentations adolescentes du travail par Isabelle Olry-Louis, Isabelle Soidet et Jean-Louis Tavani</i>	228
Les représentations sociales, un filtre pour penser et pour agir.....	228
Quelles représentations du travail ?.....	229
L'enquête par questionnaire.....	229
Conclusion	233
Références bibliographiques.....	234
Les mots de la fin	237
L'écriture au travail par Patrick Souchon et Corinne Leenhardt	237
Travail et culture, dix ans d'expérimentation et innovation scientifique et pédagogique par Sophie Prunier-Poulmaire.....	238
Index des mots-clés	241
Liste des établissements	243
Liste des contributeurs	244
Liste des dessinateurs	246

Avec les commentaires des productions littéraires des lycéens par :

Anne-Marie Arborio, Thierry Beinstingel, Maëlezig Bigi, Gaëtan Bourmaud, Grégor Bouville, Tarik Chakor, Maryse Dubouloy, Corinne Gaudart, Sylvie Gouttebaron, Aurélie Jeantet, Marc Lorient, Arnaud Mias, Isabel Odoul-Asorey, Isabelle Olry-Louis, Sylvain Pattieu, Jérôme Péliasse, Corinne Perraudin, Michel Pigenet, Muriel Prévot-Carpentier, Laurent Quintreau, Emmanuel Renault, Isabelle Soidet, Tessa Tcham, Nadine Thévenot, Fanny Vincent, Cyril Wolmark.